

Joann Sfar & Lewis Trondheim

Donjon

HET DRAKENKERKHOF



UITGEVERIJ **M**

Joann Sfar & Lewis Trondheim

Donjon

AVONDSCHER 101
Het DRAKENKERKHOF



UITGEVERIJ

M





Tss... weer een muis.



Wees niet bang, muis. Ik doe je geen kwaad... Ik ben vegetariër en nog blind ook.

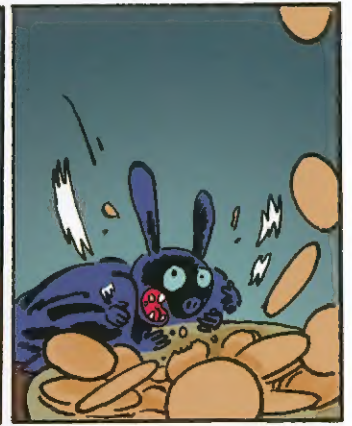
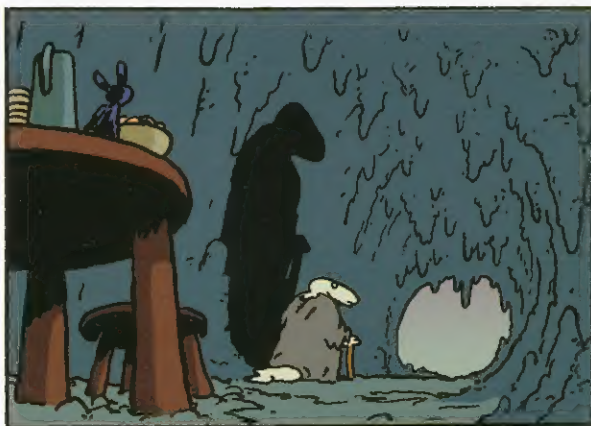


Alleen muizen komen op m'n koekjes af... Maar die zijn te klein, te kwetsbaar en te dom.



Ik heb ogen nodig om in de verte te kunnen kijken, geen ogen die niet verder reiken dan de dichtstbijzijnde kiezelsteen. Zo'n gids zou me slechts naar een slang leiden.

Eet, muis, en ga dan.



Het hondsgras vreest het vuur...

...dat de wolken berijdt.



Als ik uw gids ben, maakt u dan altijd koekjes voor me?

?!



Een vleur-muis?!

Ja... krijg ik dan koekjes? Alle koekjes die ik maar wil?

Ha, ha... Jij denkt alleen maar aan eten. Goed, jij zult mijn ogen zijn en ik vul je buik.





Vier torens, waar-
van de hoogste
zichtbaar is op tien
dagen gaans...

Dat is het Zwarte
Kasteel van het
Jammerdal.



Ik wil de machtige
Shiwomihz spreken.

Voor jou heeft
hij geen tijd.



Aha, daar
ben je.

Breng je eindelijk
het nieuws dat ik
verwacht?

Ja.
Koning Stof
wilde zijn grot
verlaten.

Ze weten
niet of ze
hem moeten
doden.



Mooi... Hij voelt de dood
naderen en hij wil naar
het drakenkerkhof, zoals
al die armoedzaaiers
van de oude gods-
dienst.



Haha!
Dus
we
doden
hem.

Nee, ellendige sukkel!
We volgen hem discreet
om te weten te komen
waar die legendarische
plaats zich bevindt.
Dan schennen we hun
graven, zodat de oude
draken nooit meer
terugkomen.

We kunnen
hem niet
volgen. Ze
hebben 'm op-
gesloten.



T'ss... Vroeg of laat zal hij opnieuw
proberen te ontsnappen. Doe net
alsof je hem laat gaan. Volg hem
dan tot het kerkhof en noteer de
route zorgvuldig. Eenmaal
ter plekke, snijd je
z'n keel af.





Ik houd niet van regen.

Mijn moeder stierf op een regenachtige dag.



Mijn moeder zei dat regendruppels de tranen van de sterren zijn. Sterren huilen omdat ze zo ver van de aarde staan.

Dat is zo. Als je goed luistert, hoor je ze snikken.



Maar als de Maan huilt, dan is het veel erger, zeggen ze.



Praat u tegen de goden in de hemel?

Zij praten tegen mij.



Maar ik moet goed luisteren, want ze praten heel zachtjes.

Waarom praten ze zachtjes? Willen ze niet gehoord worden?



Nee... dat komt doordat ze nog ouder zijn dan ik.



Maar elk nadeel heeft zijn voordeel. Dankzij de regen kunnen we ongezien vluchten.

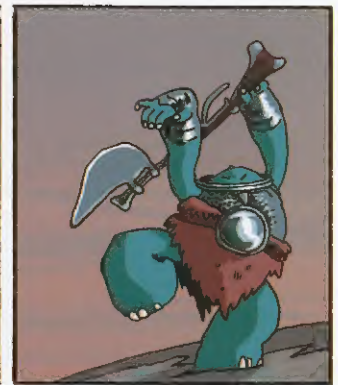
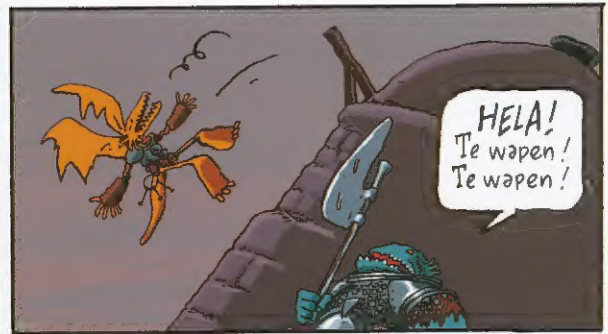
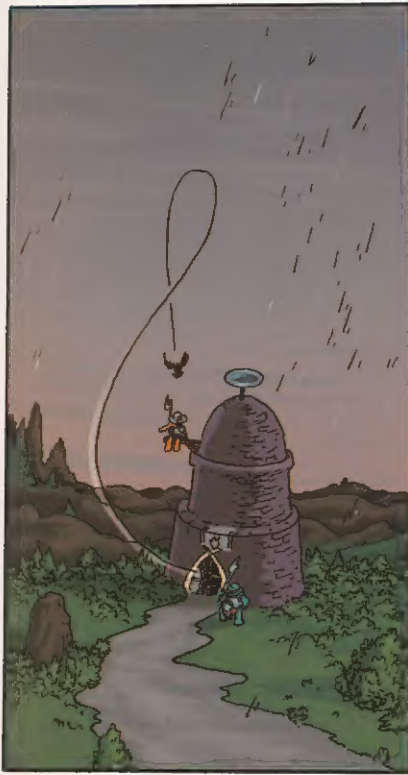


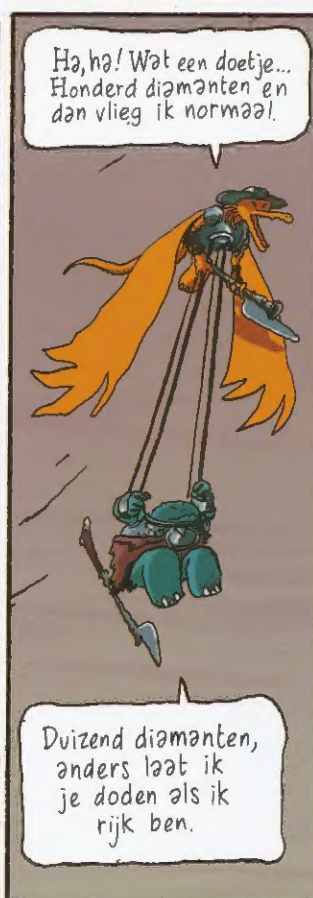
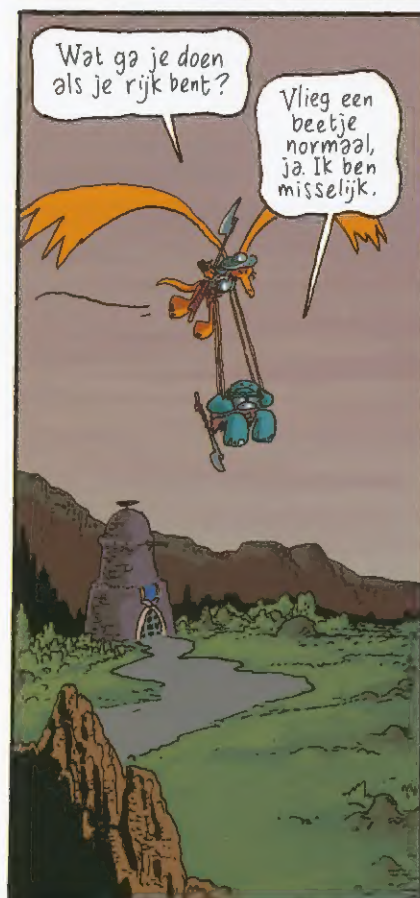
De bewakers zien je niet aankomen als je ze neerslaat om de sleutels van de cel te pakken.



Ik geef je mijn kracht. Heb je nu vertrouwen in me?

Ja.

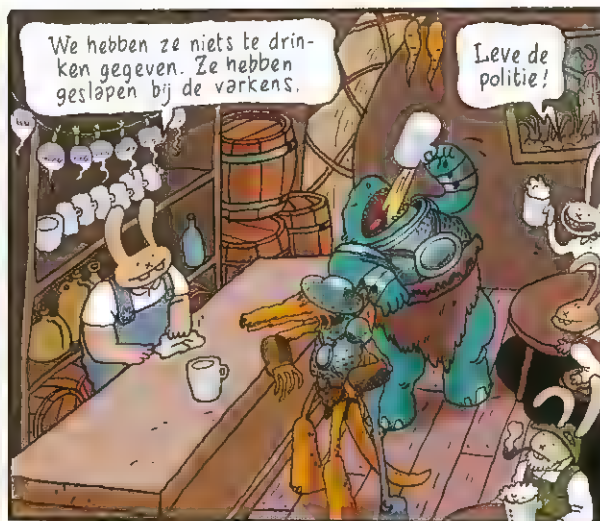






Een paar dagen later, in een gehucht waar de tijd stil is blijven staan.

Ja, heren. De blinde en de vleermuis waren hier gisteravond.



We hebben ze niets te drinken gegeven. Ze hebben geslopen bij de varkens.

Leve de politie!



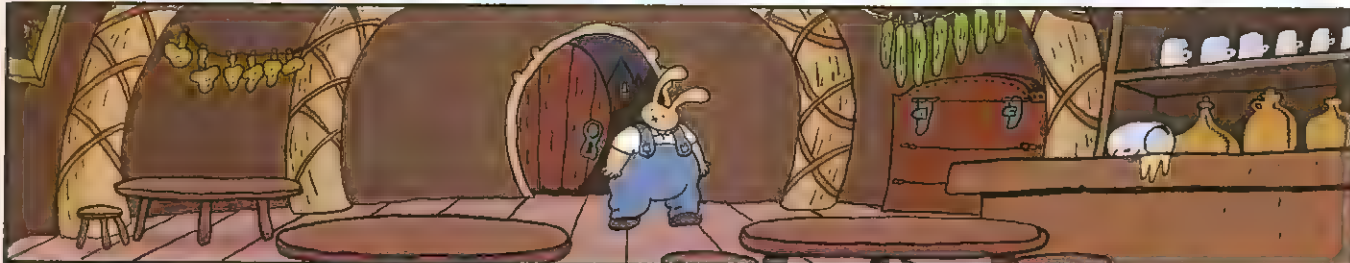
Hij vroeg of Orlondow nog steeds op de hoogvlakte van Vliering woonde.



Ik kan u de weg heel precies wijzen. Wij helpen het Jammerdal hier graag.



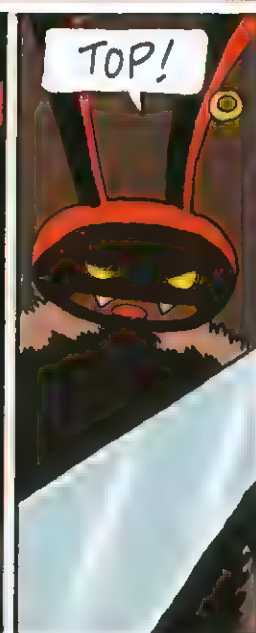
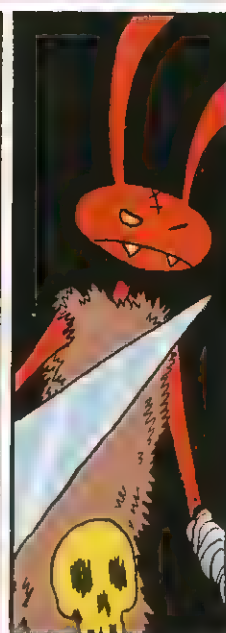
In Myxomatosis houden we van tucht en orde. Tot ziens, heren.



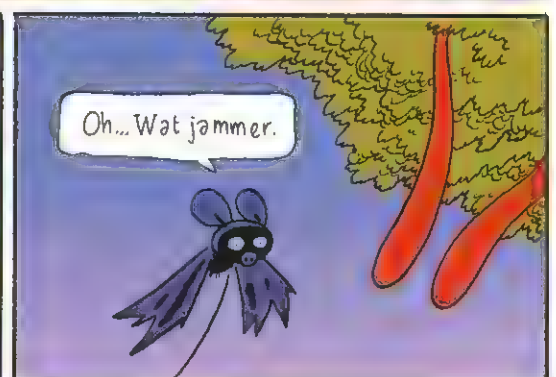
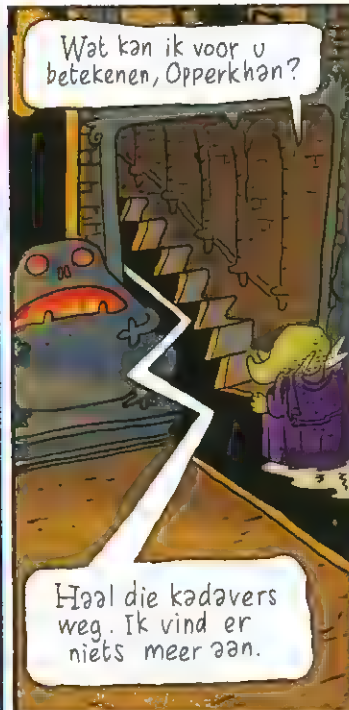
MARVIN!

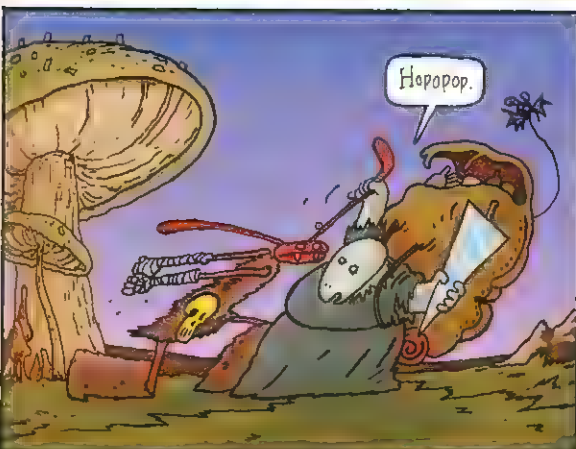
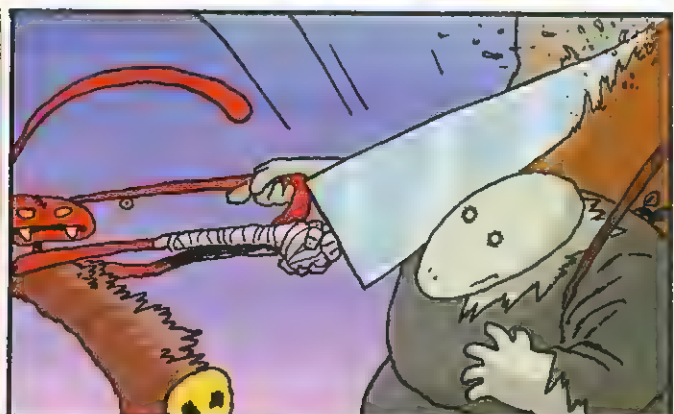
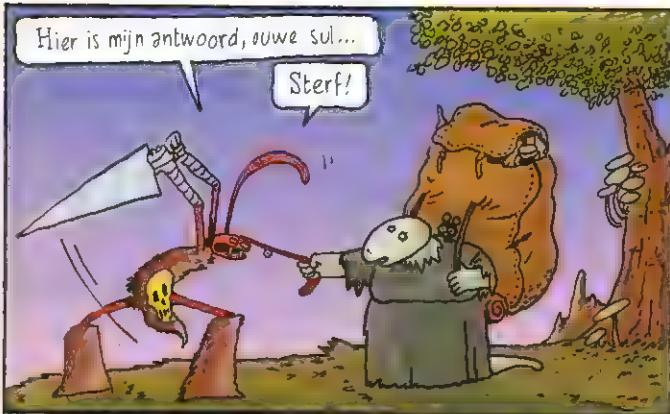


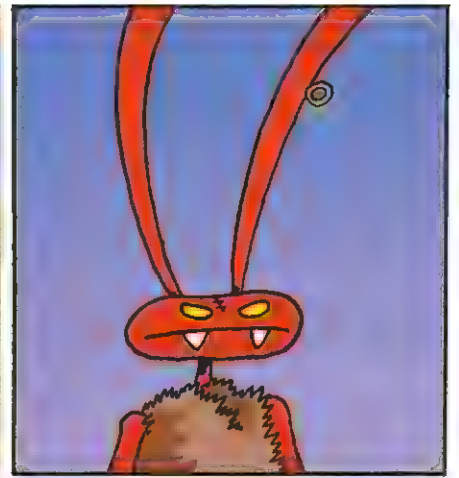
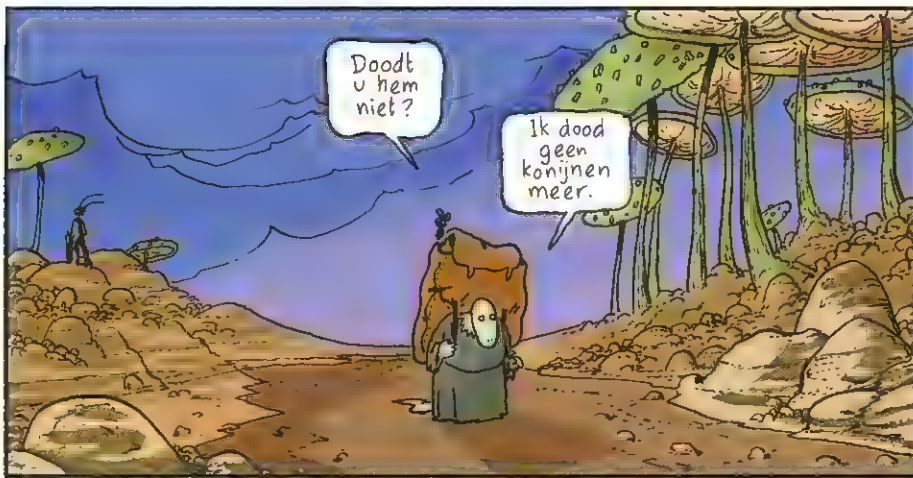
Je mag je niet in het dorp vertonen, Marvin... Ga weg en ik zal je niet aangeven.

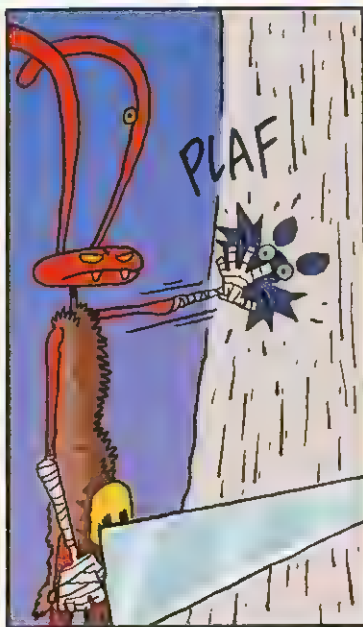
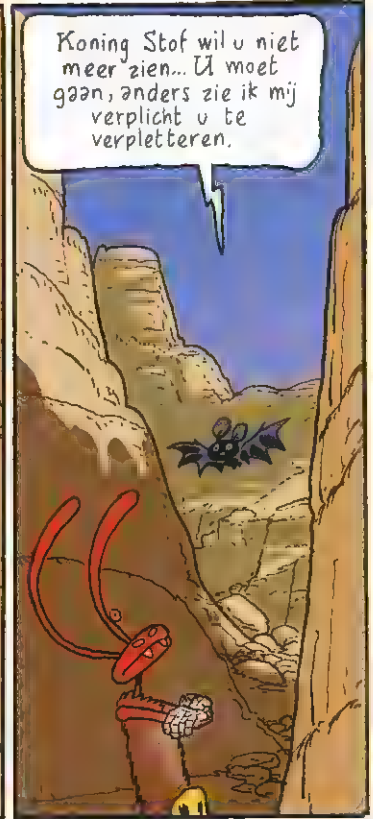
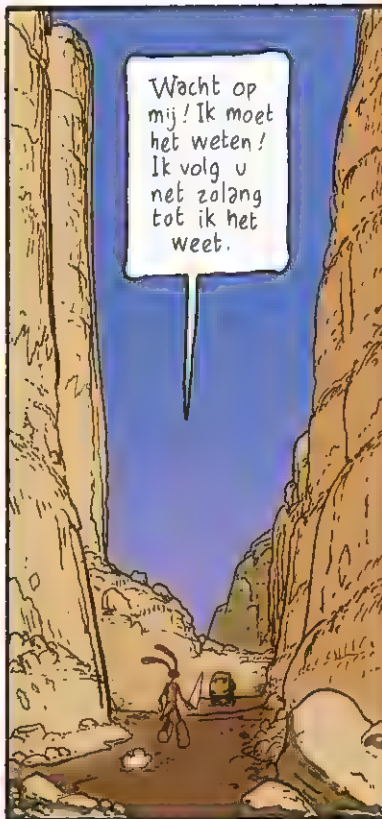


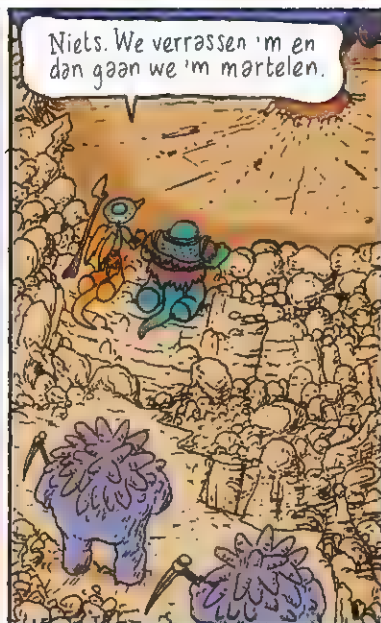
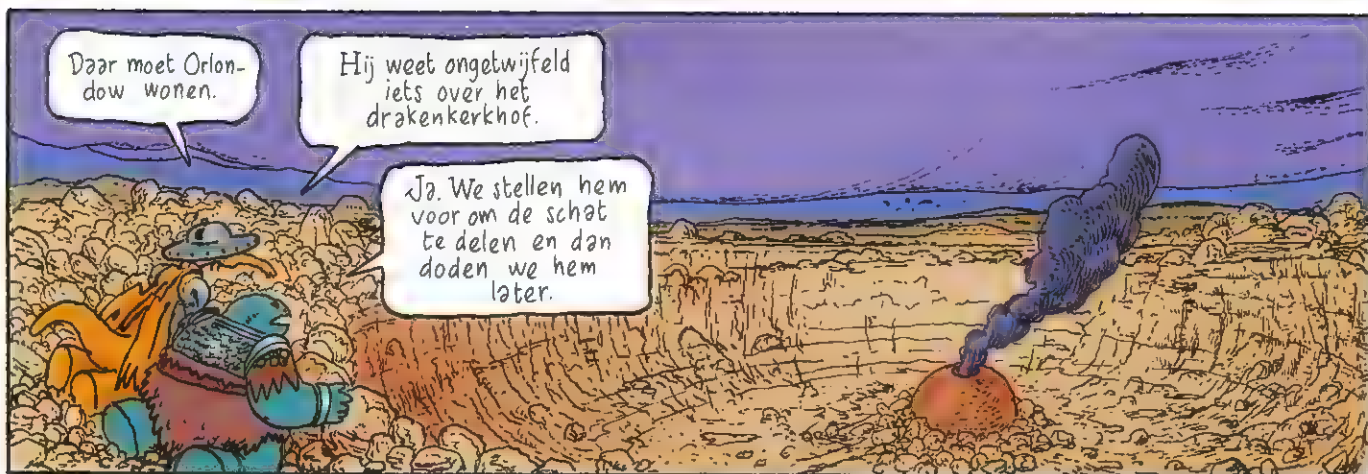
TOP!

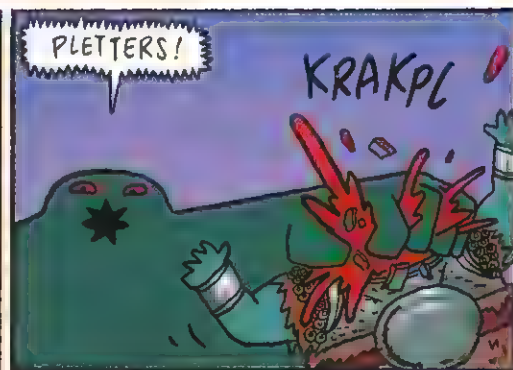
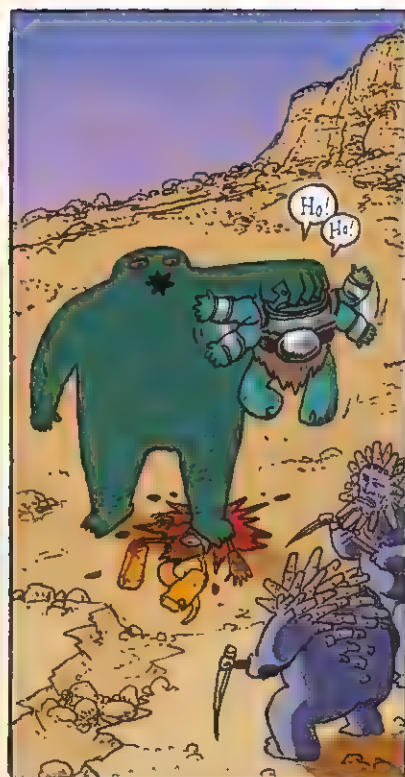
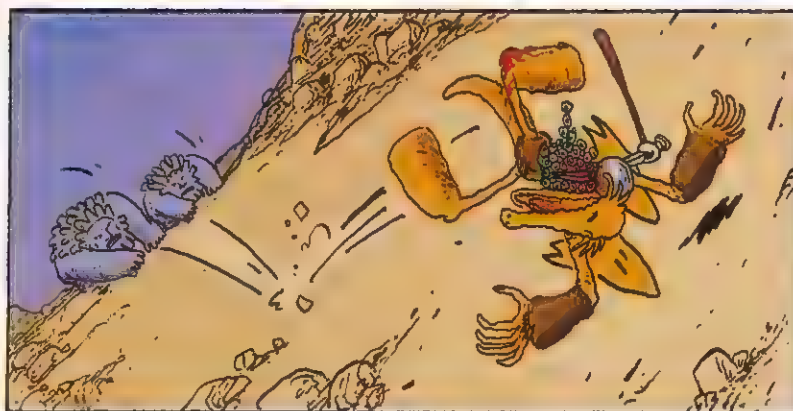
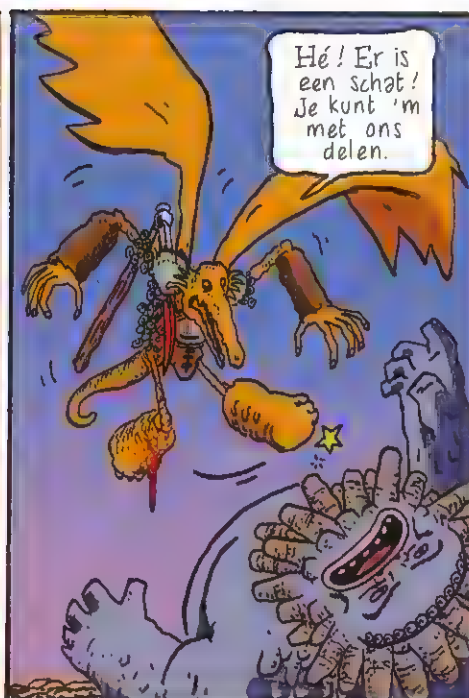


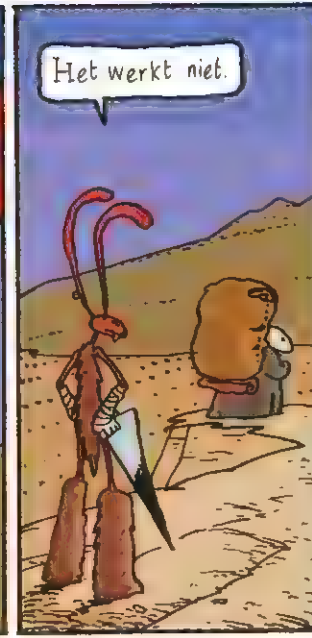
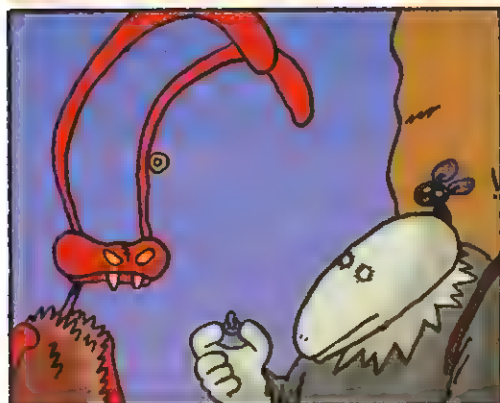


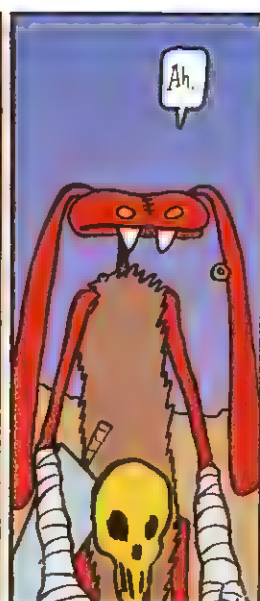
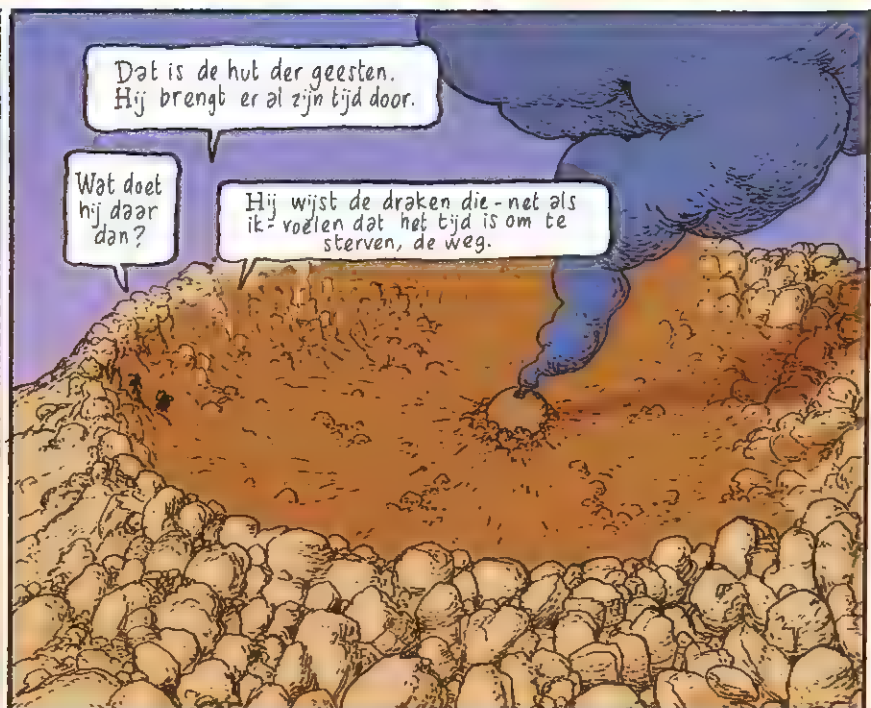
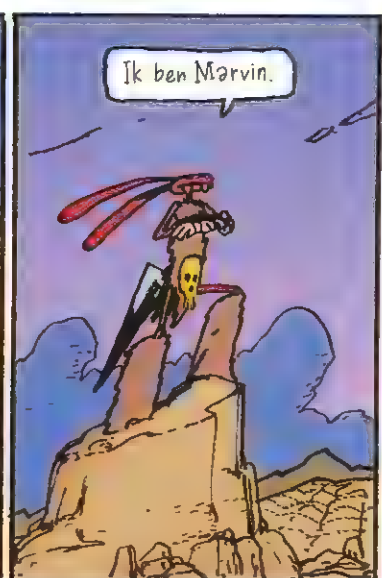


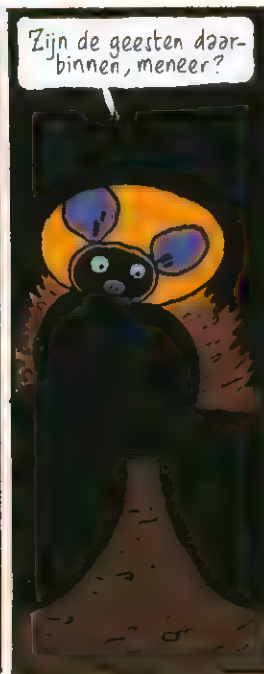


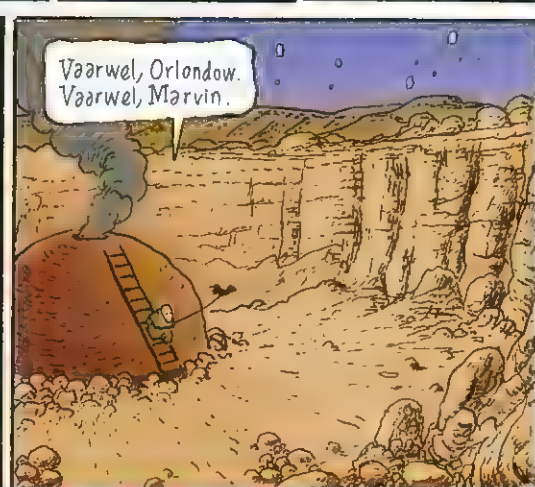
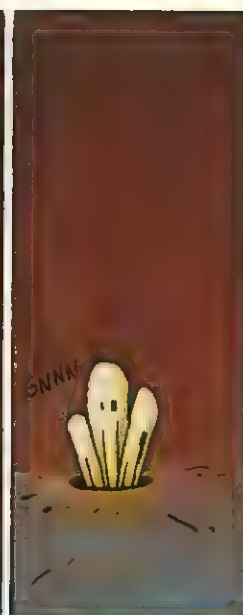
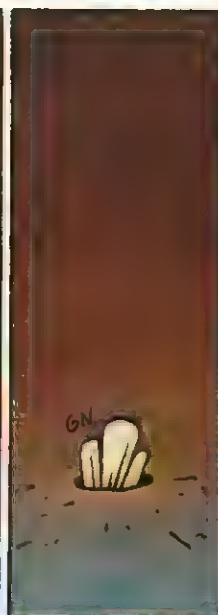














Weet... weet u zeker dat die oude man Marvin de Eerste is?

Je had het kunnen weten. Het was je lot om hem tegen te komen.



Wat doet u?

Een magische cirkel aanbrengen van zuurtjes waarop door de doden is gezogen.



Je wilt naar hem toe. Dat is logisch... Hij is je tweede vader.



Maar hij moet alleen sterven.

En ik moet boodschappen doen. Ik kan niet steeds op je letten.



HÉ! Wacht...

Over een paar uur ben ik terug om je te bevrijden.

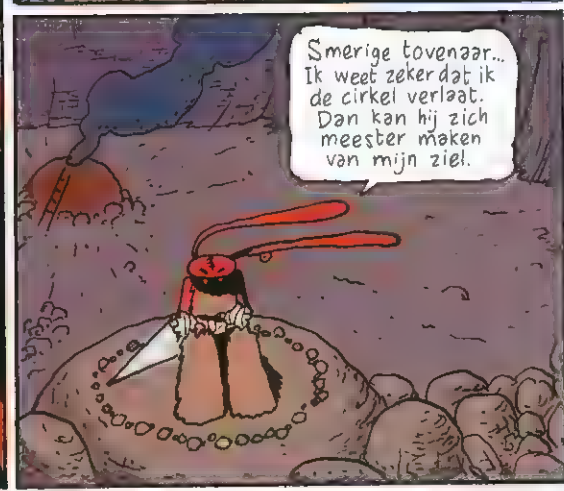


U BENT...

U BENT...



U bent wreed.



Smerige tovenaars... Ik weet zeker dat ik de cirkel verlaat. Dan kan hij zich meester maken van mijn ziel.



Ik had liever Koning Stot gevolgd en gedood... Een tovenaars om zeep helpen, dat zie ik niet zo zitten.



Ben je bang voor tovenaars?

Nee. Een koning doden is gewoon eervoller.



HÉ! MOET JE ZIEN! DAARBOVEN!



Wat spook je daar uit?

Overschrijd de magische cirkel niet.

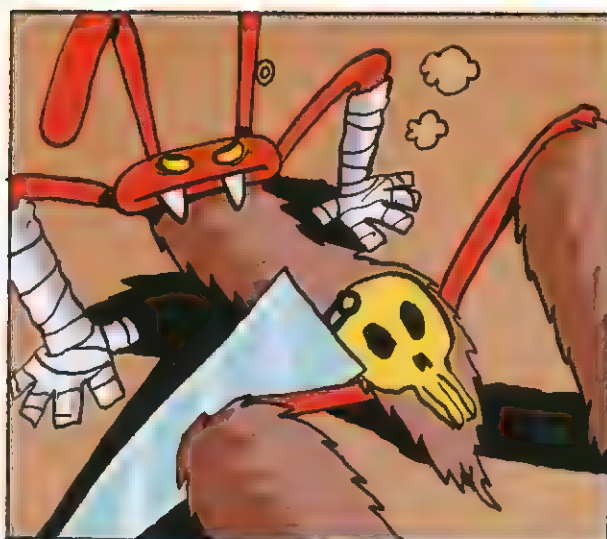


Ik neem van jou geen bevelen aan, ongedierte!



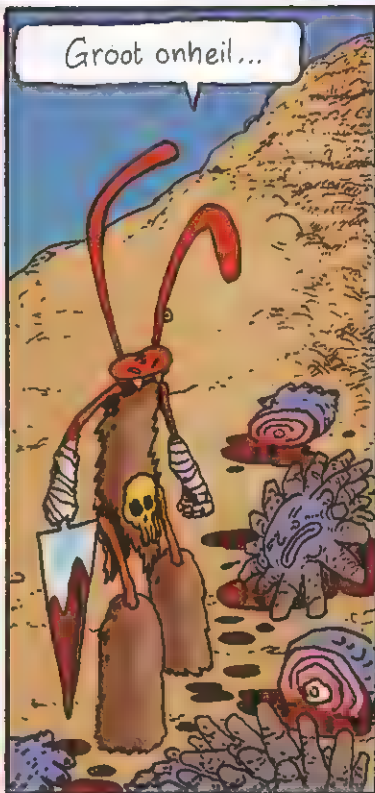
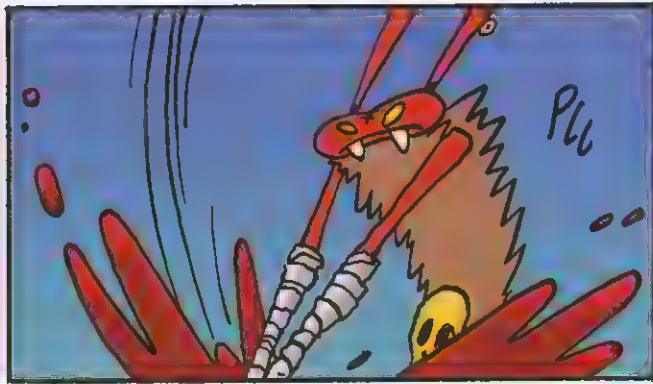
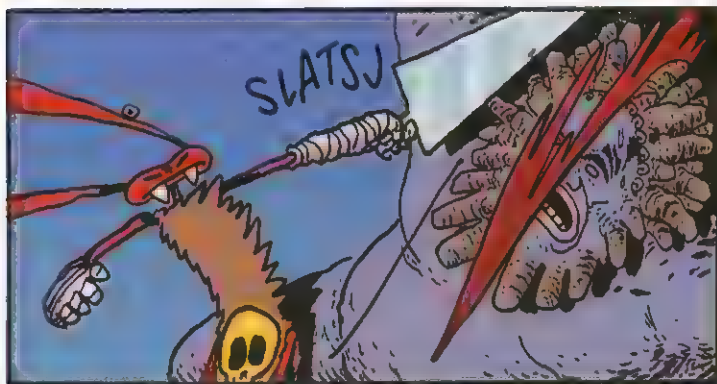
Ik vroeg je wat!

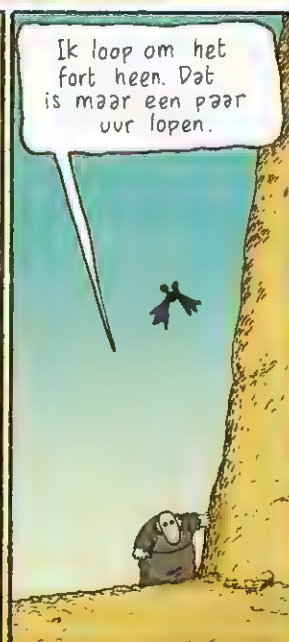
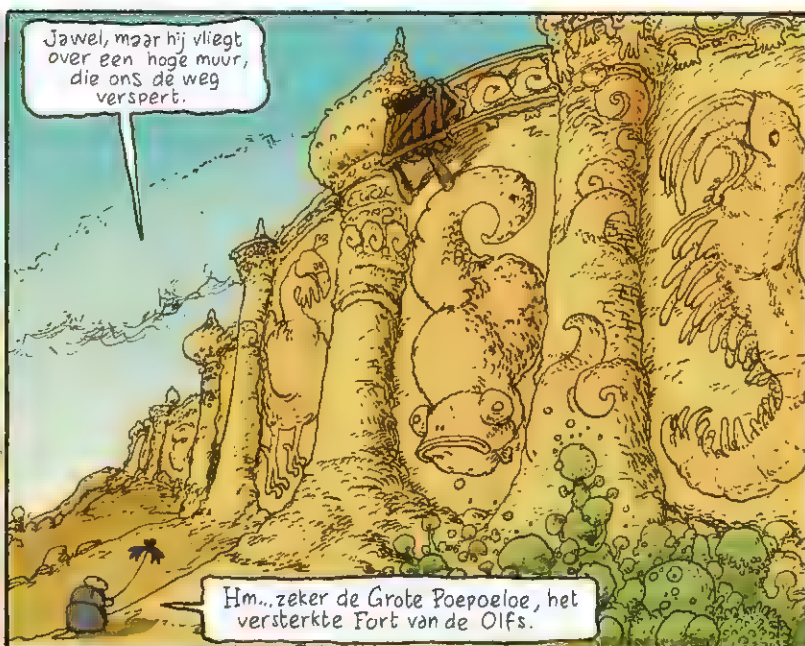
AAAAH!

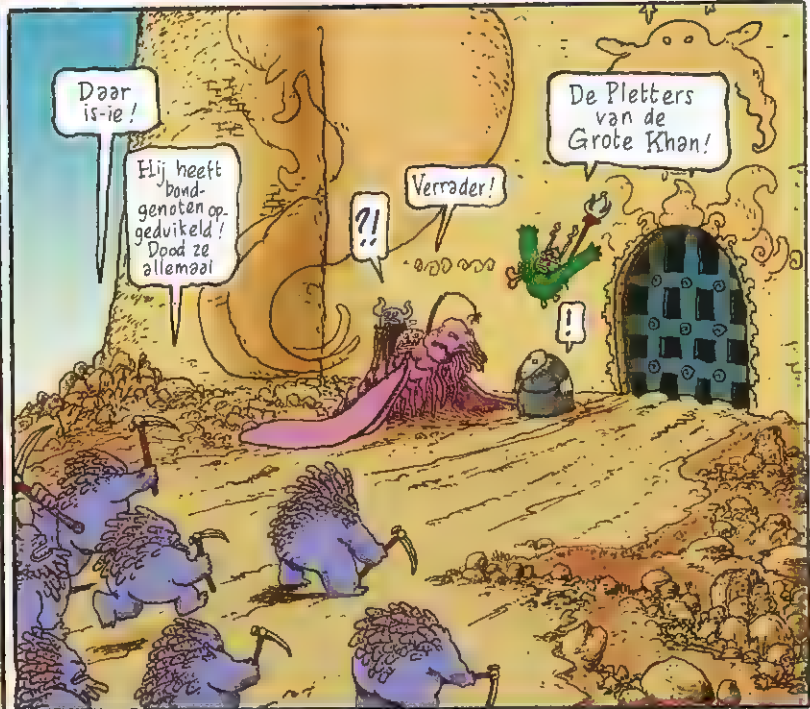
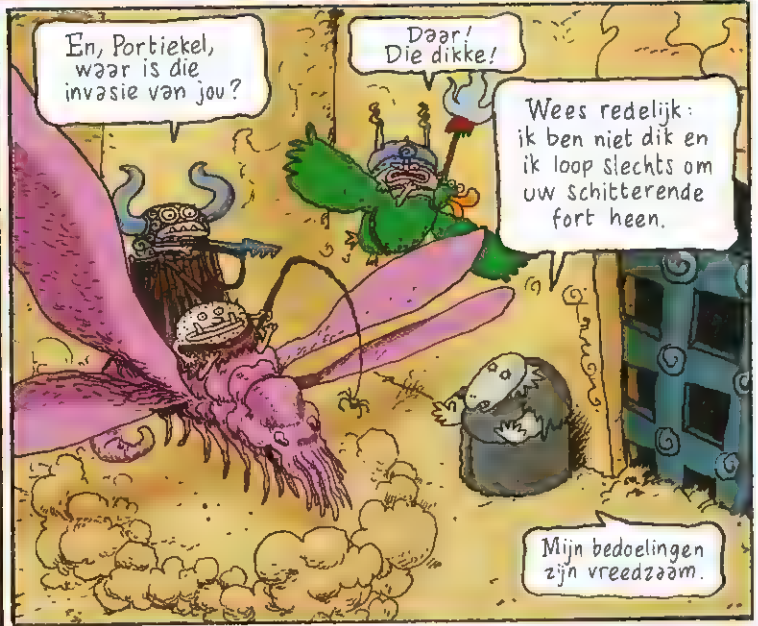
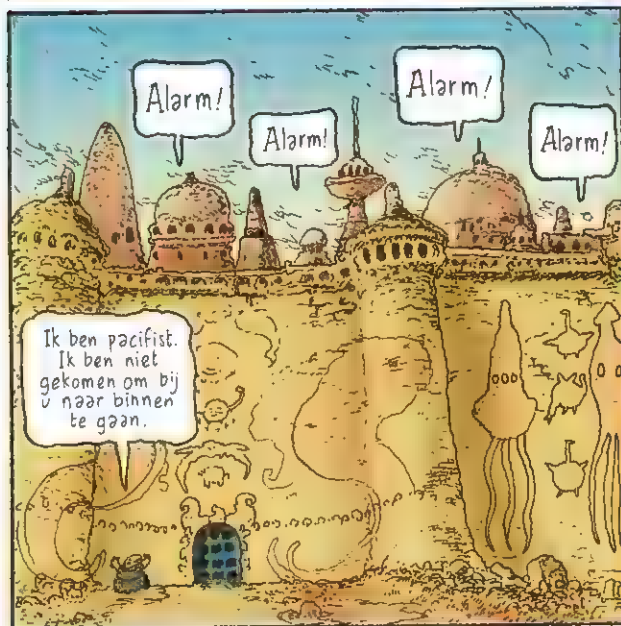
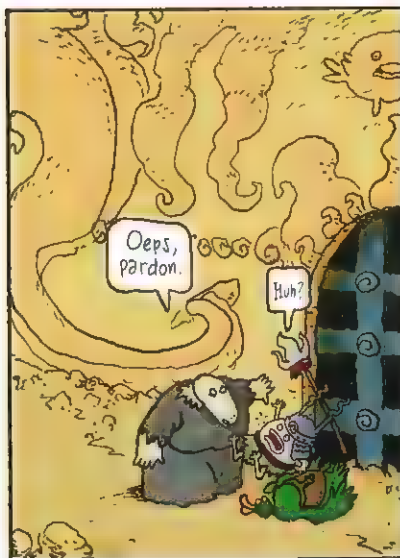


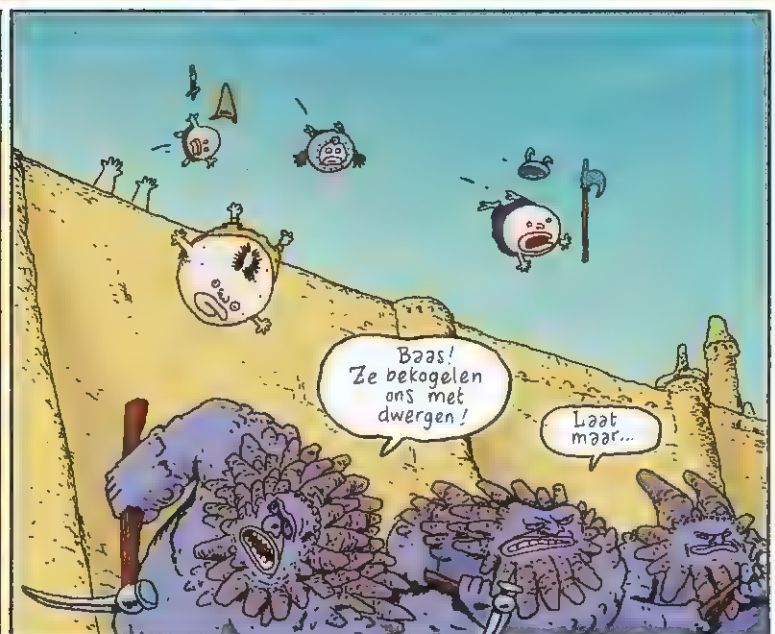
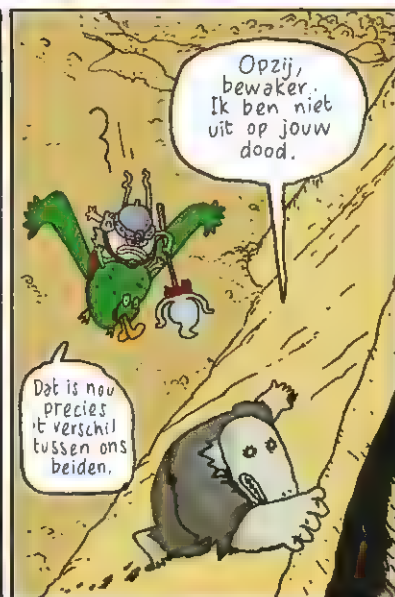
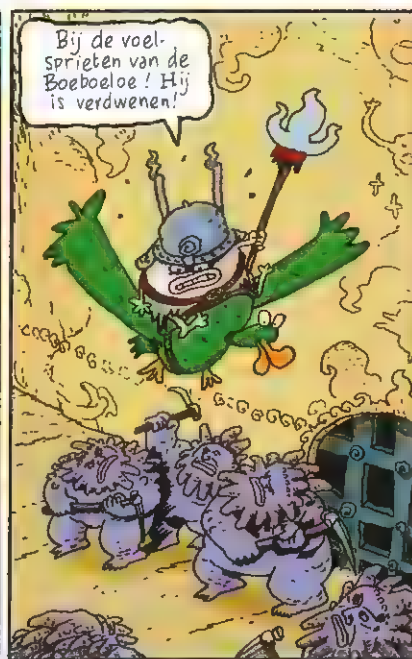
Door jullie heb ik de cirkel verlaten. Dus het onheil is geheel voor jullie rekening.

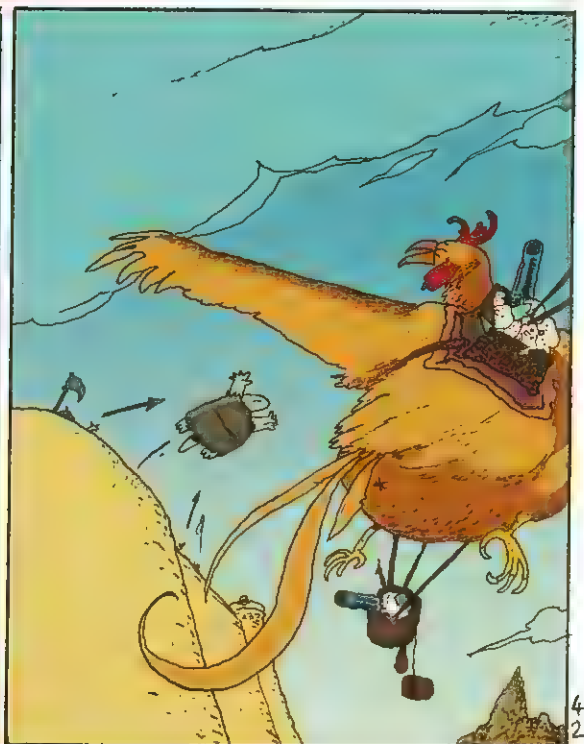
Stinkende piskop!

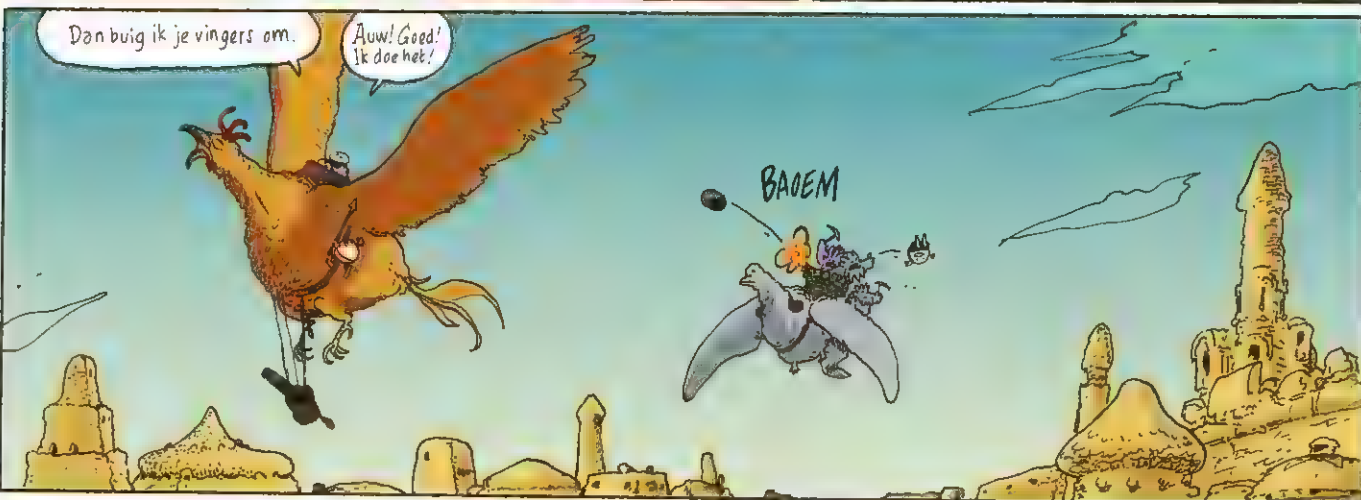
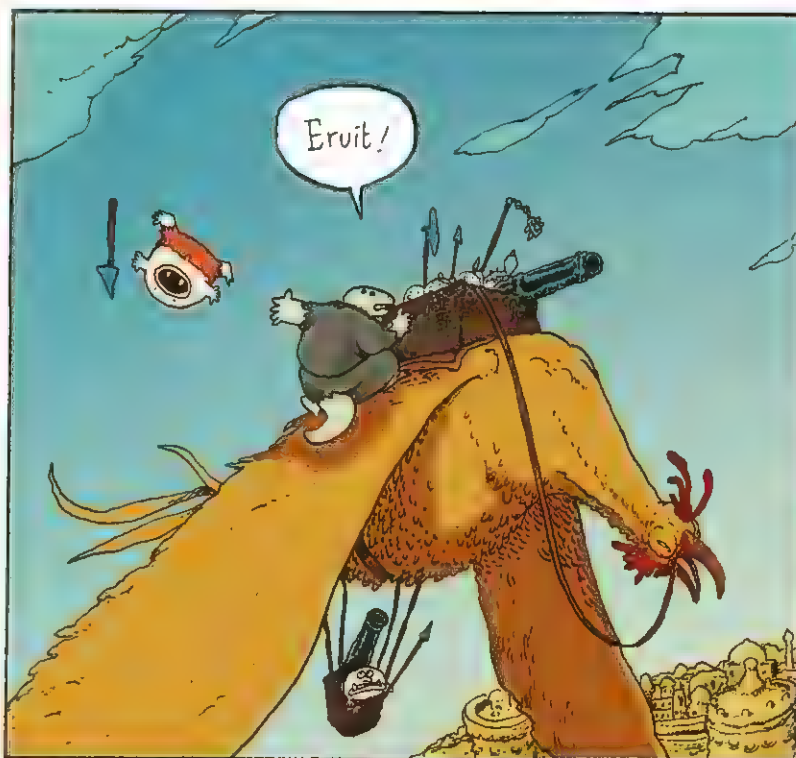














Niet zo schommelen,
eend! Door jou heb ik 'm
gemist!

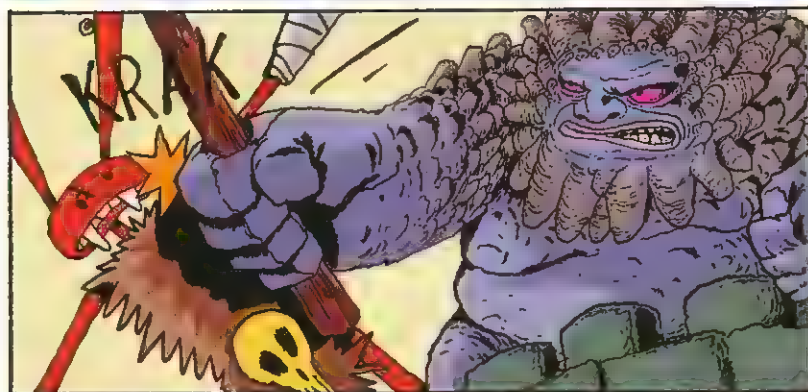


Zeg maar een
schietgebedje!

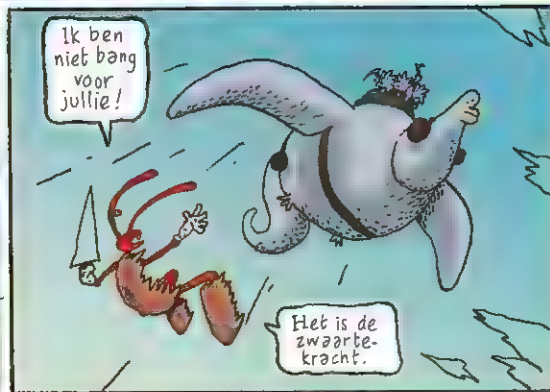
Zakken-
wassers!



Smerige
bultkoppen!



KRAK

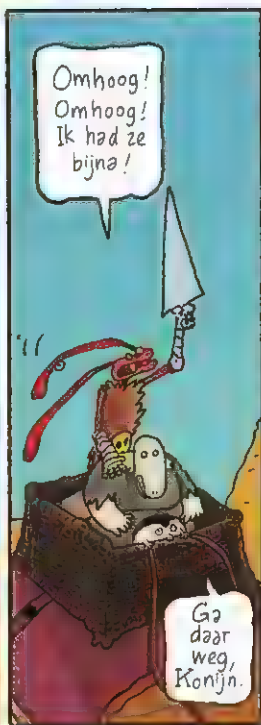


Ik ben
niet bang
voor
jullie!

Het is de
zwaarte-
kracht.



BROMB



Omhoog!
Omhoog!
Ik had ze
bijna!

Go
daar
weg,
Konijn.



HURGL?

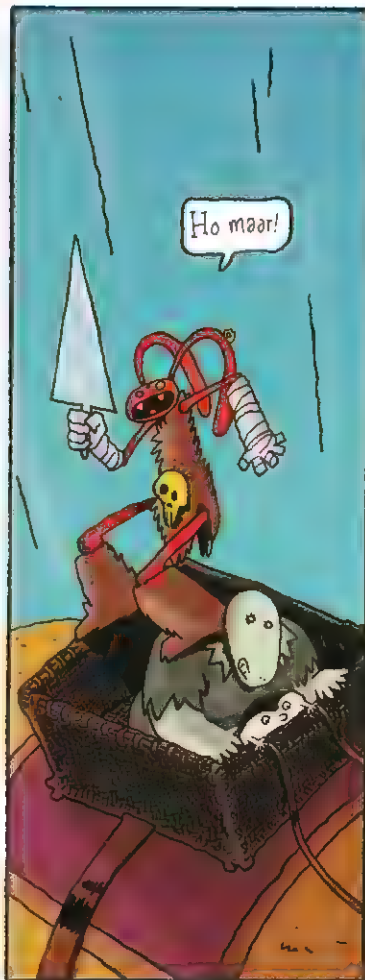
Par...pardon,
majesteit
Marvin!

Grm...
Orlondow
heeft 't je
verteld.

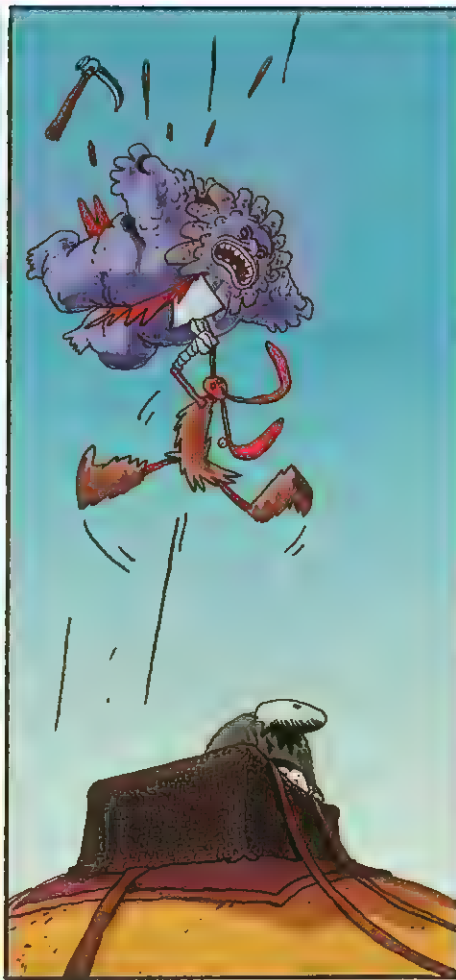


Erop-
af!

Eh...
Laat me u nog
heel even
vertrappen.



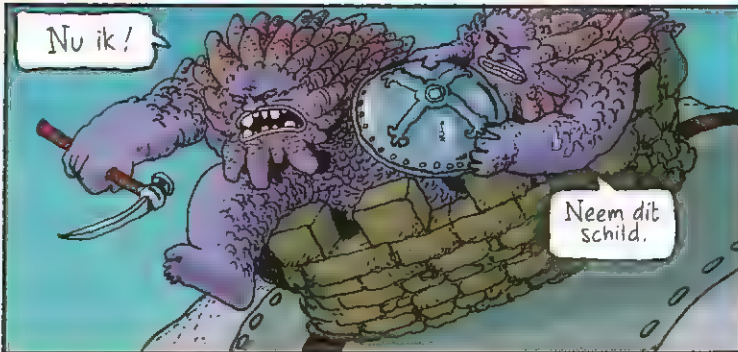
Ho maar!



Hang niet de clown uit en steek het kruit in het mandje aan.

Maar... dat overleven we niet!

Steek het kruit aan!



Nu ik!

Neem dit schild.



In orde!

Kom gauw. We veranderen van vliegdier.

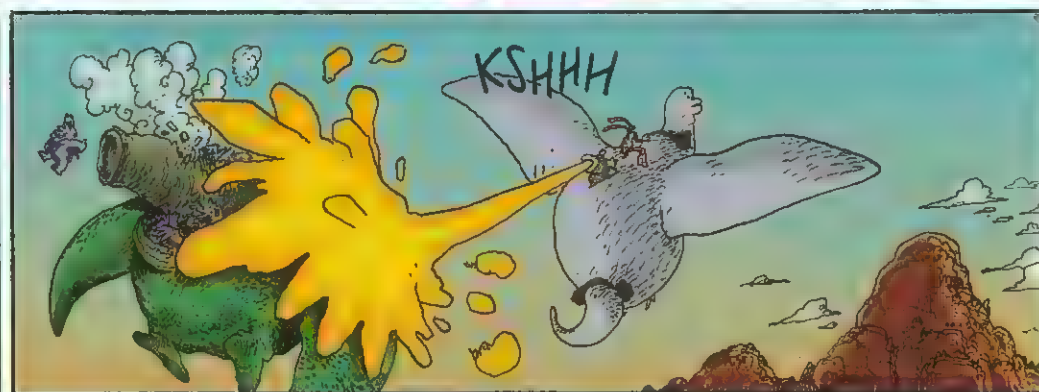
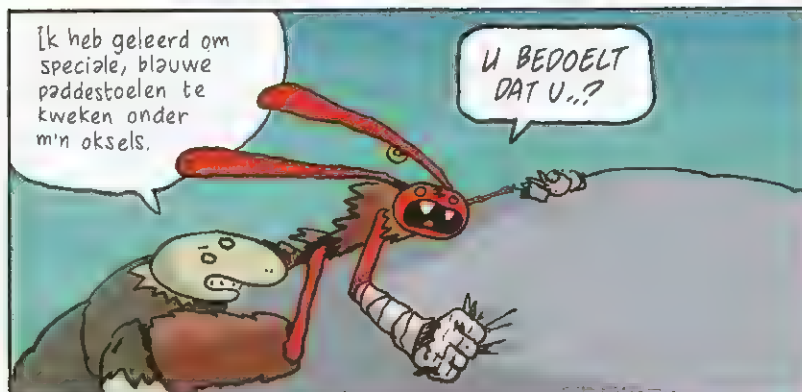
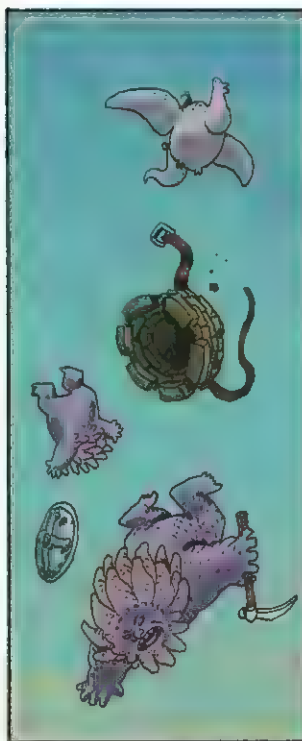
O ja?

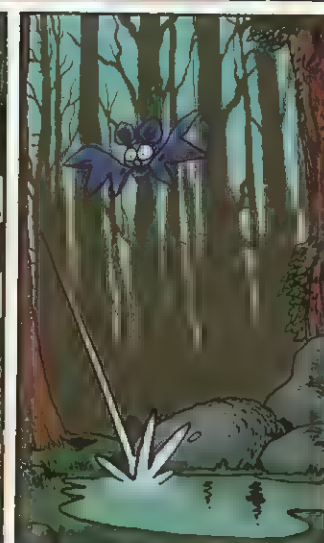
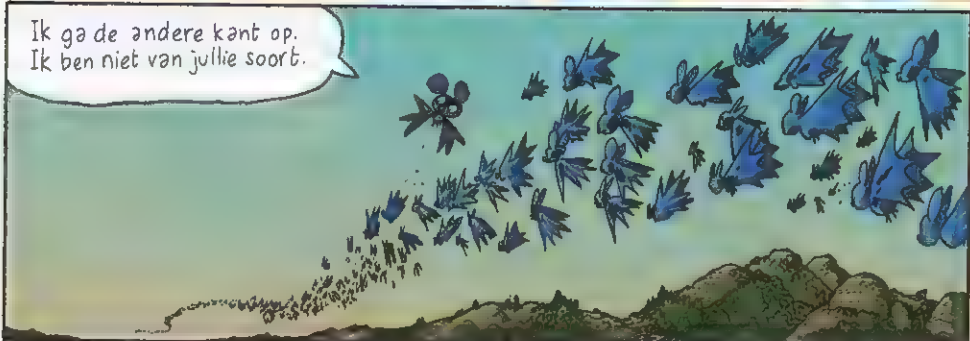
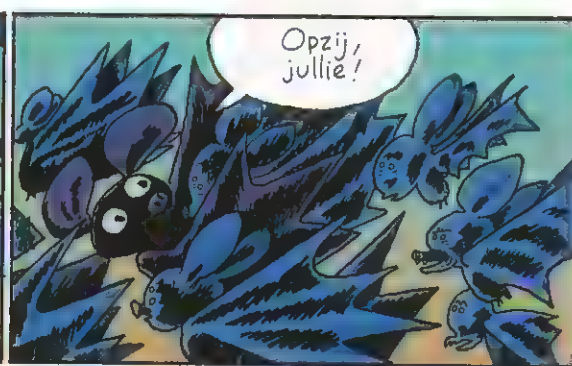


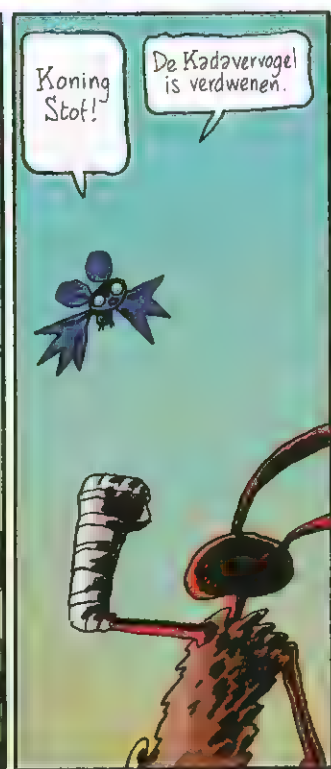
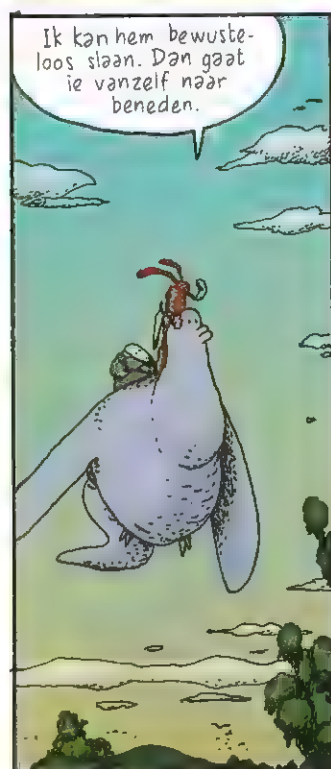
Geet me je hand!



Snij nu de riem door.









Wat doet u daar,
helemaal naakt?

Lang geleden heb ik
mijn huid afgestroopt
om er een mantel van
te maken.



Die heb ik nu niet
meer nodig.



Vrede zij
met jullie.



Ah...nog
een ding...
Kom hier...

Ja, mijn
koning.



Jullie weten niet waar het
drakenkerkhof is, hè?

Nee.
Geen
idee.

Jawel!



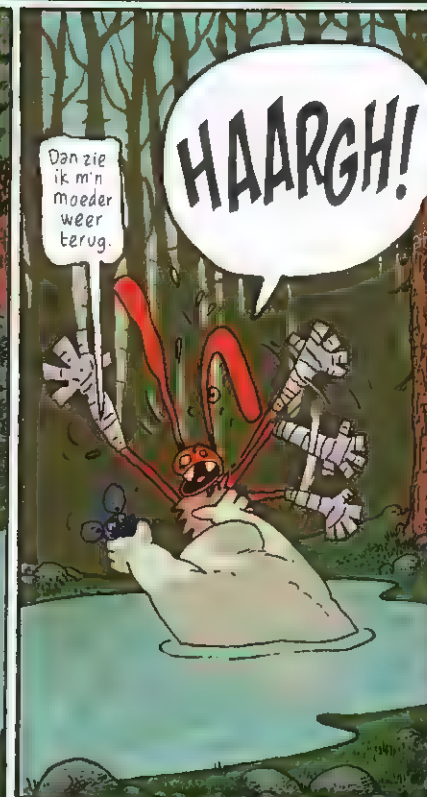
Dat is
hier.

SHHHH!



WAAROM KUN JE JE MOND
NOOIT HOUDEN?! NU MOET HIJ
ONS DODEN! JE HAD NEE
MOETEN ZEGGEN!!

Ik ben niet
bang voor
de dood!



Dan zie
ik m'n
moeder
weer
terug.

HAARGH!

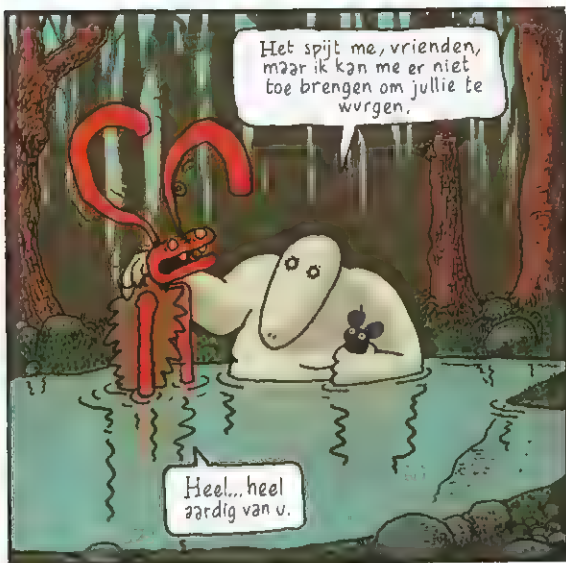


Sterf in stilte,
alsjeblieft.



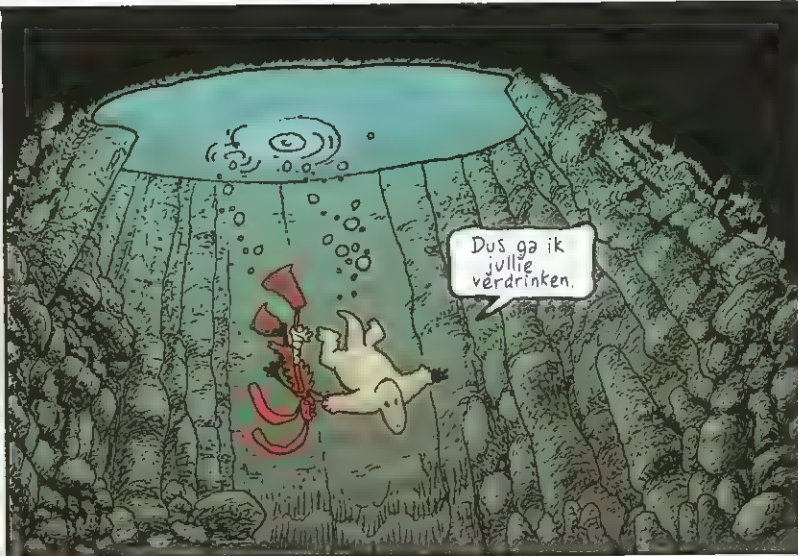
AAAAAH!
GLLUUÏRK!

iiiiik!
iIRKGL!

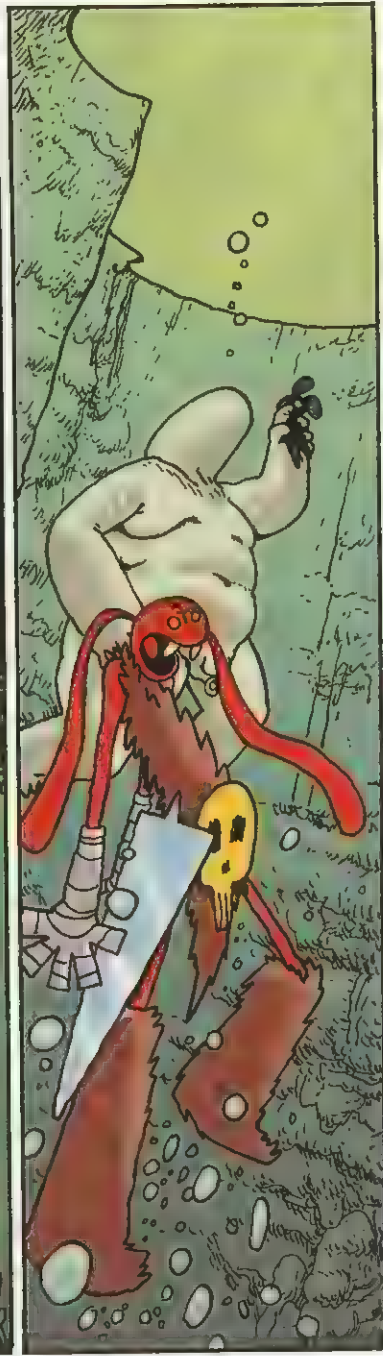
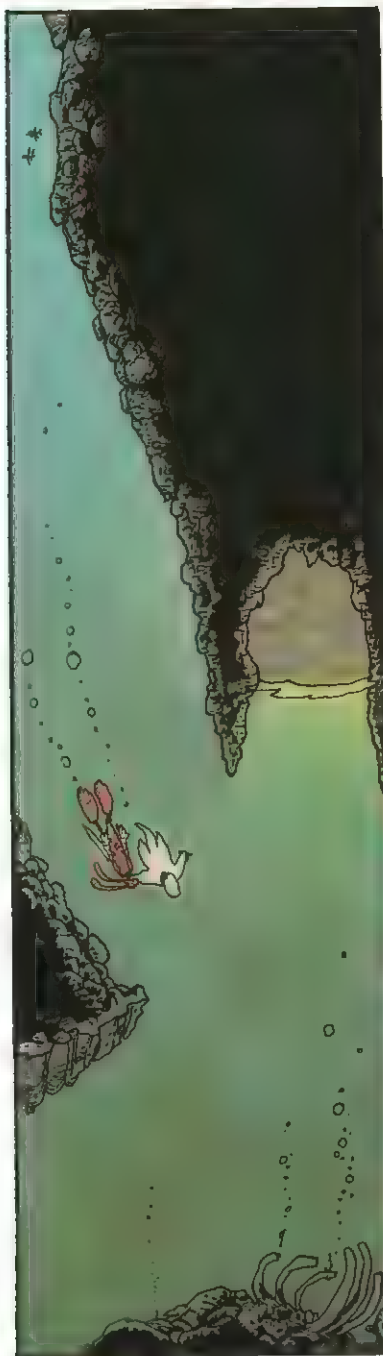


Het spijt me, vrienden,
maar ik kan me er niet
toe brengen om jullie te
wurgten.

Heel... heel
aardig van u.



Dus ga ik
jullie
verdrinken.



Te oud. Ik heb niet meer de kracht om te doden.

HHH

HHHH



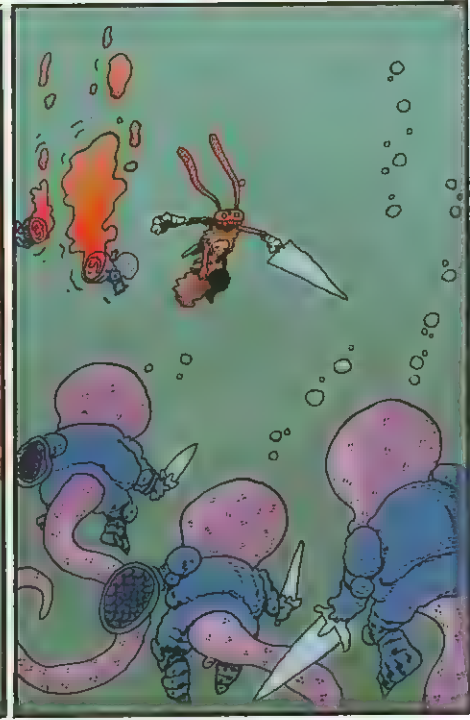
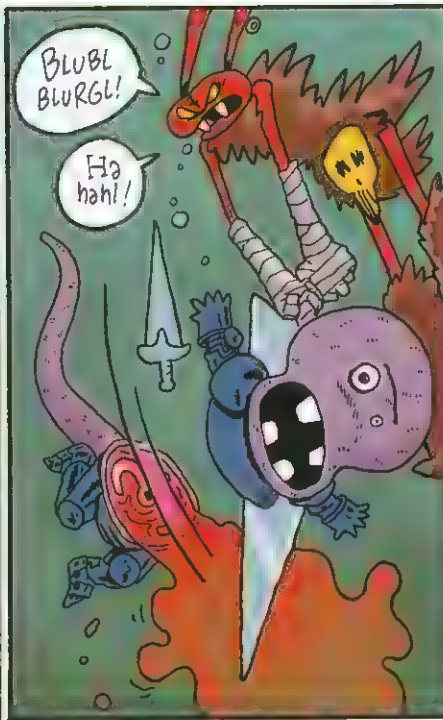
Ga terug naar de oppervlakte en eet de rode
bessen op die in m'n zak zitten.

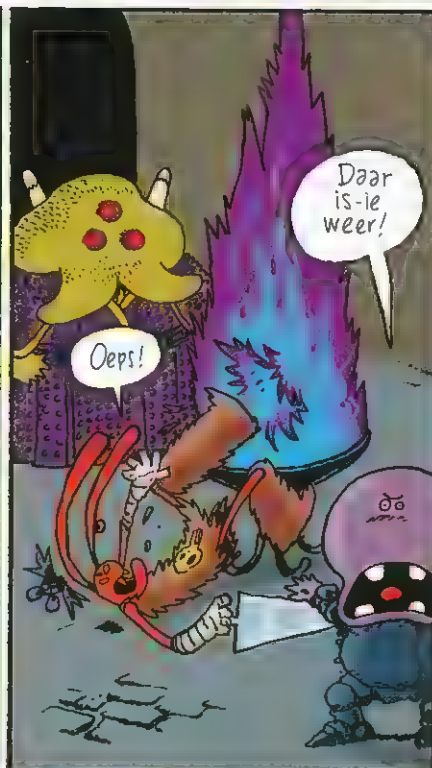
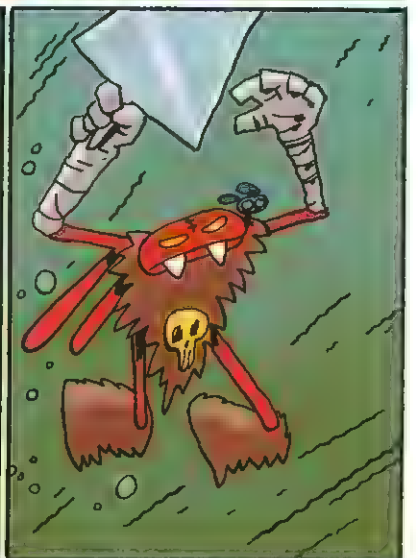
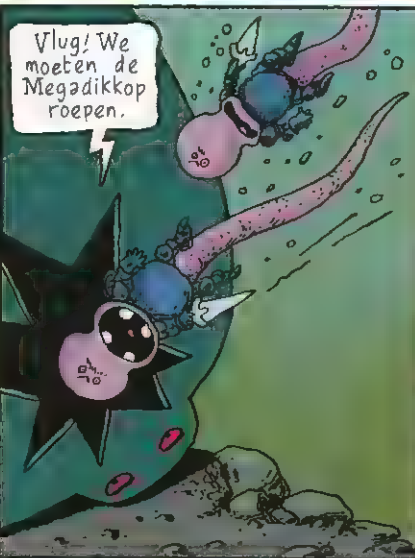
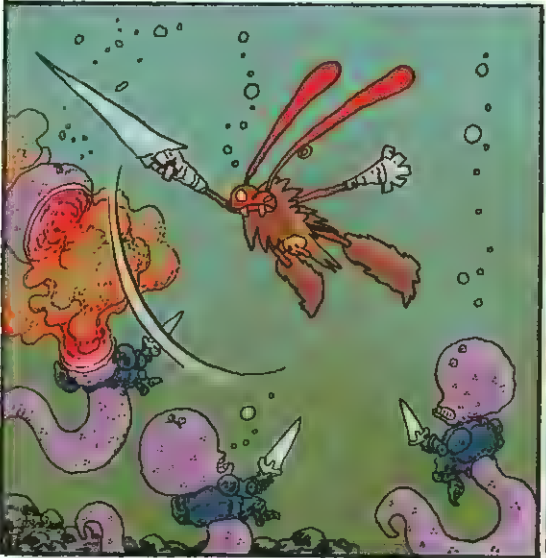
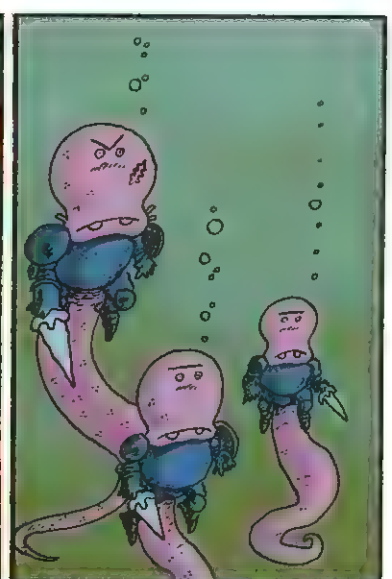
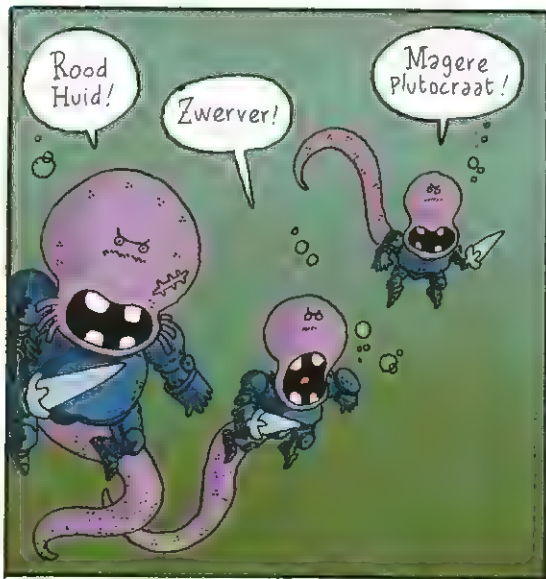
Die zijn
giftig.

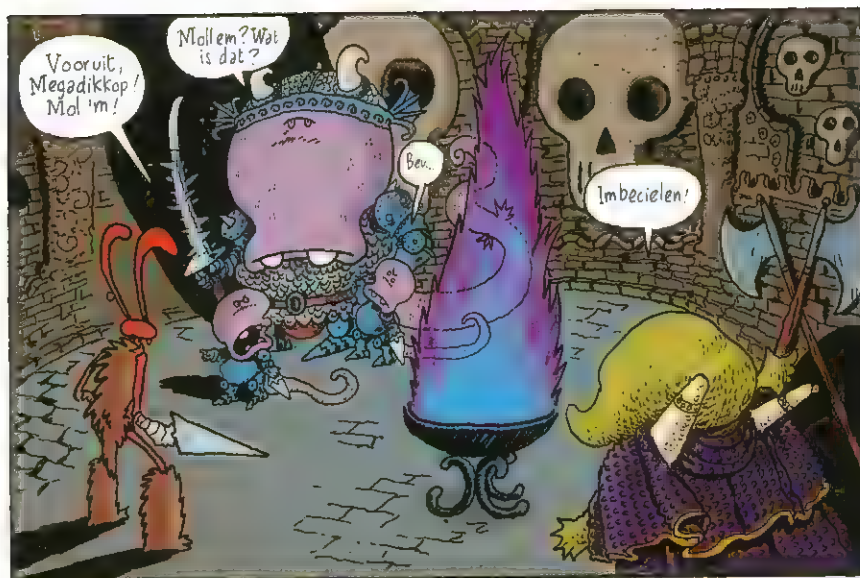


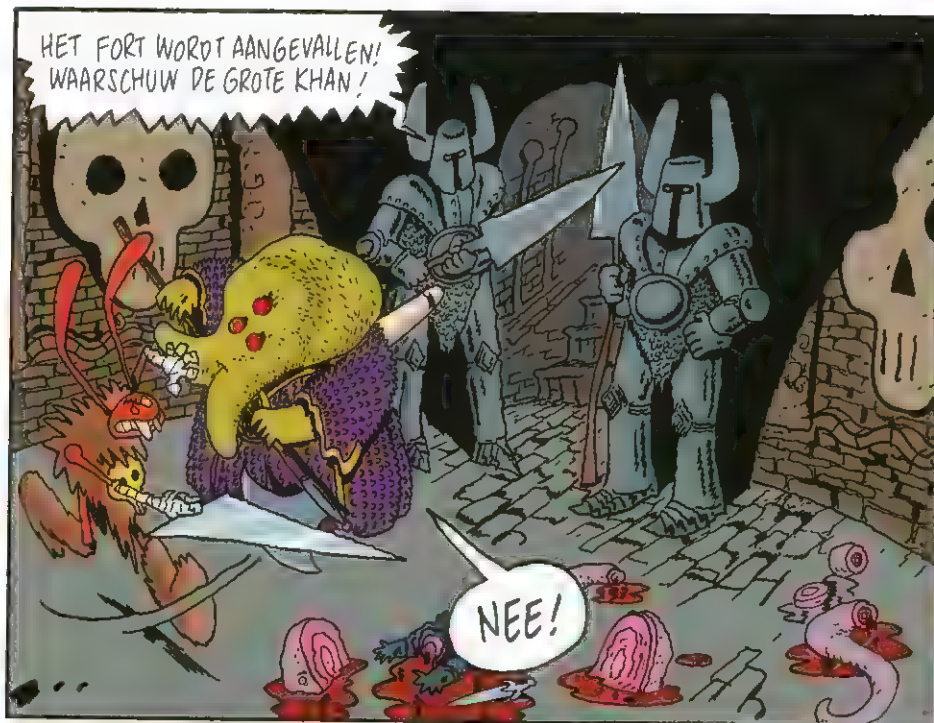
Belof me dat jullie ze eten, want als jullie
blijven leven, betekent dat een ramp.









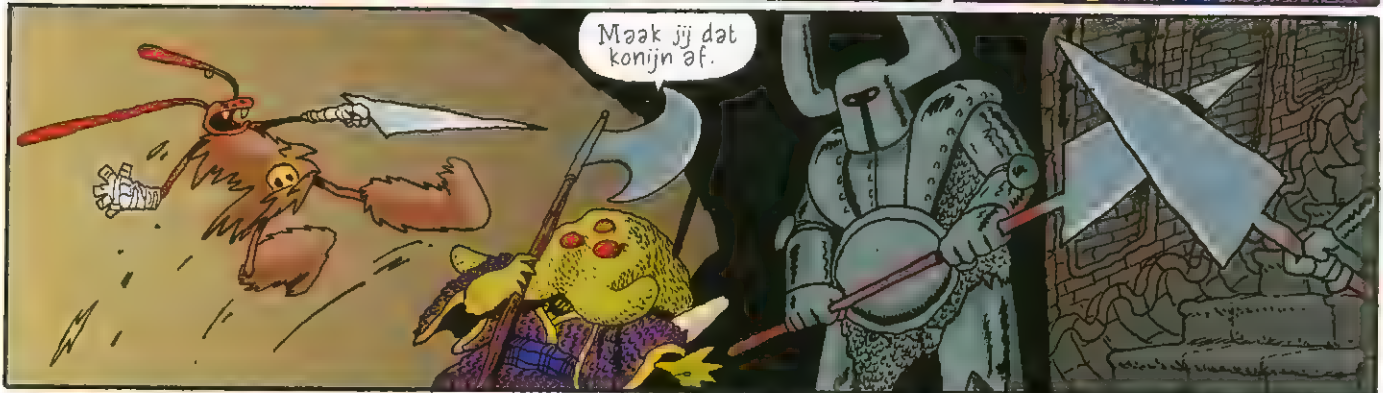


HET FORT WORDT AANGEVALLEN!
WAARSCHUW DE GROTE KHAN!

NEE!



De Grote Khan mag...
eh... hoeft het niet te weten.



Maak jij dat konijn af.



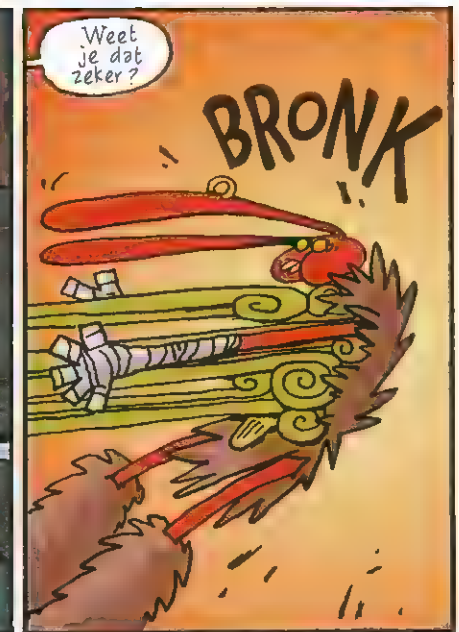
Met al die rijkdommen van het drakenkerkhof kan ik eindelijk mijn baan bij de Grote Khan opzeggen.

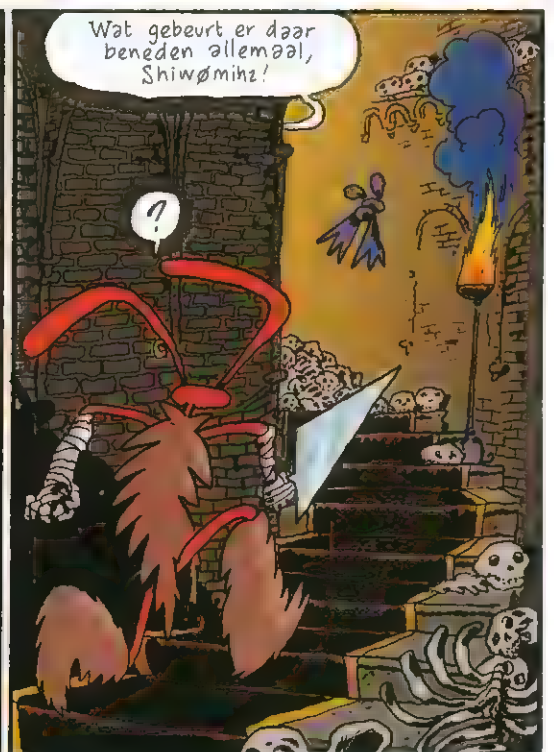
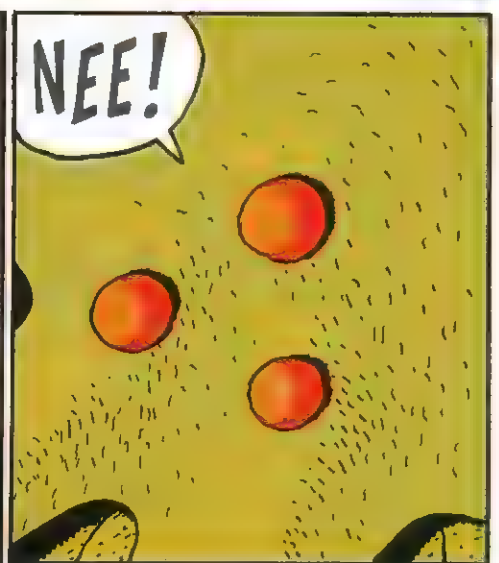
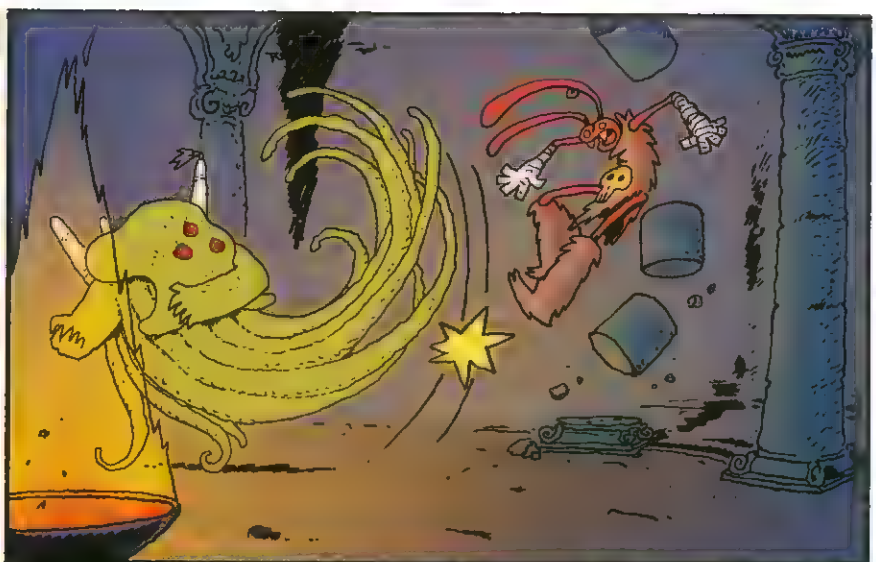


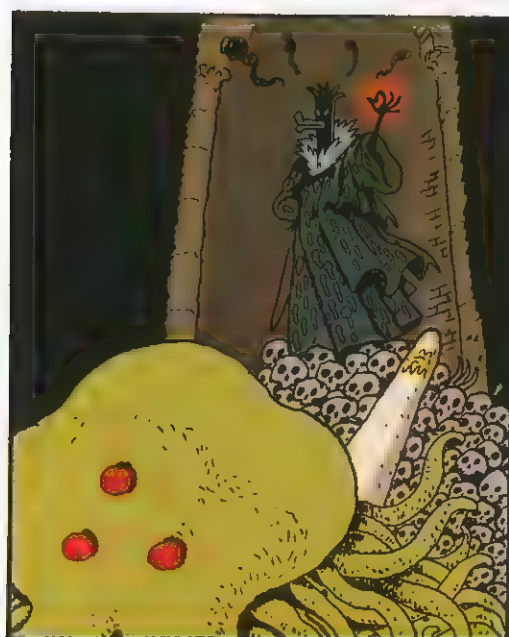
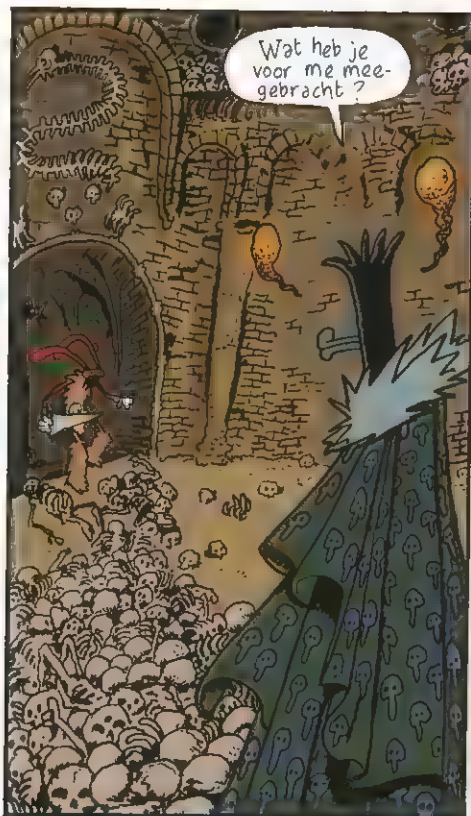
NEE! Dat mag u niet doen!
U moet sterven!



Weg jij!















Joann Sfar & MATHIEU STRONKIN

In het onweerstaanbaar uitdijende en vooral absurde universum van de verschillende *Donjon*-reeksen, waarvan *Donjon Zenit* de hoofdreeks is, is *Het drakenkerkhof* het eerste deel in het tijdperk Avondschemer, waarin het verval van de slottoren, de Donjon, centraal staat.

In ruil voor koekjes verzekert de slechtziende en gevangen Koning Stof zich van de diensten van een vleermuis als gids. Er is echter een probleem, de machtige Opperkhan heeft bevolen dat Stof zijn onderkomen, een benauwende grot, niet mag verlaten.

En dat bevel getuigt van slecht sociaal en politiek inzicht.

'Want bevelen van botteriken gehoorzaam ik nooit,' aldus de drakenkoning, en hij voegt de daad bij het woord door toch op te stappen. Onfortuinlijk genoeg is zijn vrijheid van korte duur. Oplettende wachters snappen de koning op zijn vlucht en stoppen hem een gevangenis met echte tralies, waarna de heersende macht constateert dat Stof waarschijnlijk snel aan zijn eind zal komen. En dat biedt mogelijkheden. Besloten wordt koning Stof te laten ontsnappen, om hem dan te volgen en zo achter de plek te komen waar het legendarische Drakenkerkhof zich bevindt. De opzet is vervolgens alle graven te schennen, zodat de oude draken nooit en te nimmer meer zullen wederkeren. Helaas, in het wankelende universum van de Donjon staat slechts een ding vast, en dat is dat niets vaststaat. Zo ook nu...

Donjon onderscheidt zich van andere fantasyreeksen in zijn fijne humor, zijn onverwachte wendingen en zijn menselijke personages, ook al worden ze dan geïncarneerd als eend of draak. – Gert Meesters in Focus Knack

